

TEXTO GÊNERO DRAMÁTICO

PROF. DYÔGO MIAN



TEATRO

É uma forma de arte antiga, com origens na Grécia. É o local onde se vê ou local para olhar.

A palavra **teatro** pode significar tanto o prédio em que se exibem as diferentes formas de arte como uma delimitada arte.

A **arte de representar** prosperou em terrenos sagrados na Índia, Egito, Grécia, China e nas Igrejas da Idade Média. O modo pelo qual o **homem descobriu para revelar seus sentimentos de amor e ódio.**



O QUE É DRAMA?

↳ Significa **AÇÃO**.



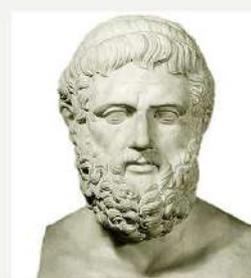
Texto dramático é um texto criado para **ser encenado** no TEATRO.

Podendo receber outros nomes como texto teatral, peça ou dramaturgia.

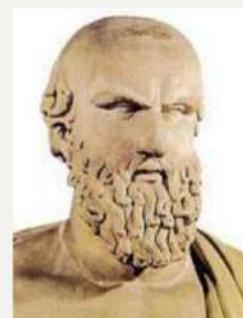
ORIGEM: Surgiu por volta do século VII a. C, na Grécia. Os primeiros dramas eram **tragédias**, pois designavam a trajetória da vida inteira do herói. Do nascimento à morte.

QUEM ESCREVE O TEXTO TEATRAL?

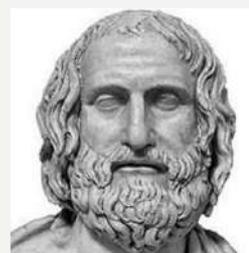
Ao seu autor dá-se o nome de **dramaturgo**. O pai do teatro grego foi Sófocles, um dos mais importantes dramaturgos de tragédia ao lado de Ésquilo e Eurípedes, dentre aqueles cujo trabalho sobreviveu ao tempo. Suas peças retratam personagens nobres e da realeza. Suas principais obras são ÉDIPO, REI e ANTÍGONA.



Sófocles

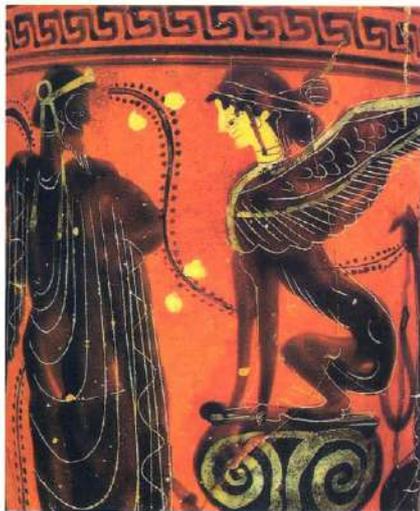


Ésquilo



Eurípedes

SÓFOCLES



ÉDIPO REI

L&PM POCKET

SÓFOCLES



Antígona

L&PM POCKET

FORMAS DO GÊNERO DRAMÁTICO:



O texto pode ser escrito em prosa ou em verso. Falado, cantado, coreografado ou gestualizado.

Os gêneros dramático são os Clássicos – tragédia, comédia ou tragicomédia.

Os Modernos – musical, diálogo, monólogo e os mais populares; auto, farsa, teatro de fantoches e mambembe.

QUAIS SÃO OS ELEMENTOS DO DRAMA:

AÇÃO: É o fato que vai ser representado no drama. A ação é condensada e representada, isto é, num dado momento os atores/personagens agem perante os espectadores. *Dando vida ao texto.*

PERSONAGENS: As personagens são reduzidas ao número necessário. Delas depende a ação, porque não há narrador.

TEMPO: Quanto ao tempo é curto e, tal como a ação, presentificado. Quer se desenrole no passado ou no futuro, a ação é apresentada como estando a decorrer no momento da representação.

