



PROPOSTA DO CONCURSO DE REDAÇÃO 2018

I- APRESENTAÇÃO

Neste Ano Letivo, quando a Rede Municipal está propondo intensificar projetos e ações que contemplem a LEITURA, o tradicional Concurso de Redação renova seu formato, buscando alcançar maior envolvimento por parte das escolas, dos professores e dos estudantes.

Ressalta-se que no processo ensino-aprendizagem o trabalho com a leitura se associa a outros dois importantes componentes que são a escrita e o letramento. Estes três "ingredientes pedagógicos" quando explorados, favorecem a construção de uma base sólida de conhecimentos e aprendizagens a partir das competências e habilidades previstas nos ciclos em curso.

O Concurso de Redação foi criado no ano de 2009. Com edições também realizadas em 2013, 2014, 2015 (quando se tornou Projeto Estruturante), 2016 e 2017.

Ao se tornar Projeto Estruturante, a ideia foi fazer com que deixasse apenas de ser um incentivo ocasional para o desenvolvimento da escrita, passando a ocupar espaço no planejamento dos professores, com a intensificação da abordagem sobre a modalidade textual e sobre a temática apresentada.

A partir de agora, com o ano letivo estruturado em três etapas, cada uma dessas etapas focará num Projeto Estruturante como apoio à aprendizagem e motivação aos estudos, conforme prevê o calendário: I Etapa = Concurso de Redação; II Etapa = Jogos Escolares; III Etapa: Feira do Conhecimento. Assim, acreditamos no fortalecimento desta ação da Rede Municipal, com o abraço das escolas e a participação efetiva dos professores, agentes de leitura, coordenadores, gestores e do alunado.

II- MODALIDADES

ANOS	MODALIDADE
2º Ano	Bilhete
3º Ano	Carta
4º e 5º Anos	Poema
6º e 7º Anos	Notícia
8º e 9º Anos	Dissertação

III- CRITÉRIOS

BILHETE	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar texto claro e breve, incluindo o assunto (tema);• Presença do emissor (pessoas que escreve) e do receptor (pessoa a quem se destina);• Constar a data (no início ou no final).
CARTA	<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema e à norma da Língua Portuguesa;• Apresentar linguagem clara, precisa e objetiva;• Constar na estrutura do texto o local, data, destinatário e a assinatura do emissor.
POEMA	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar clareza na escrita;• Criatividade e originalidade;• Adequar os versos e estrofes ao tema proposto.
NOTÍCIA	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar linguagem clara, precisa e objetiva;• Responder aos seguintes questionamentos: Quem? Onde? O quê? Como? Quando? Por quê?• Respeitar os limites estruturais do gênero. A notícia é constituída de: manchete, título auxiliar, lide e corpo da notícia.
DISSERTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa;• Compreender a proposta de redação e aplicar conceito das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa (A estrutura da dissertação deve apresentar, no mínimo, três parágrafos: introdução, desenvolvimento e conclusão);• Demonstrar conhecimento dos mecanismos lingüísticos necessários para a construção da argumentação.

IV – CRONOGRAMA

FASE	PERÍODO
<i>Sugestões para o Tema</i>	20/02 a 07/03
<i>Anuncio do Tema</i>	09/03
<i>Lançamento do Concurso nas Escolas</i>	05/03 a 09/03
<i>Inserção da modalidade textual e da temática no Planejamento de Aula</i>	12/03 a 11/05
<i>Atividades Preparatórias na Escola</i>	19/03 a 04/05
<i>Composição da Comissão Avaliadora Escolar</i>	14/05 a 18/05
<i>Treinamento Realizado pela SEC com os Membros da Comissão Avaliadora de Todas as Escolas</i>	21/05 a 24/05
<i>Produção dos Textos em Sala de Aula ou outro Ambiente da Escola</i>	14/05 a 18/05
<i>Entrega de Todos os Textos à Comissão Avaliadora</i>	30/05
<i>Trabalhos Internos da Comissão Avaliadora nas Escolas</i>	04/06 a 19/06
<i>Encaminhamento dos Textos Selecionados pela Comissão Avaliadora para a SEC</i>	20/06
<i>Avaliação Final dos Textos feitos por uma Equipe de Correção interna da SEC</i>	03/07 a 31/07
<i>Divulgação do Resultado Final</i>	01/08
<i>Premiação</i>	A definir

V – ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Nas aulas de Língua Portuguesa (Fundamental I) e Língua Portuguesa e Redação (Fundamental 1 e 2), os professores, durante a I Etapa Letiva fortalecerão o trabalho pedagógico com a modalidade textual presente no Concurso de Redação, explorando sobre a estrutura do texto;
- Nos mais diversos componentes curriculares será abordada, de maneira interdisciplinar, aspectos de discussão da temática apresentada na edição do Concurso de Redação;
- As turmas deverão desenvolver atividades que incentivem a exploração do tema, de maneira ampla, inclusive leituras indicadas pelos professores;
- Numa interlocução de saberes, em outros componentes curriculares que não são Língua Portuguesa e Redação, os professores poderão fazer referência à estrutura do texto na modalidade em que a turma compete;
- Durante toda a I Etapa Letiva, gradativamente, serão explorados os pontos preparatórios para a construção do Texto Final, como forma de garantir a ampla discussão e a estrutura da modalidade textual. Esta prática ocorrerá inserida no planejamento e no desenvolvimento regular das aulas, em consonância com a Proposta Curricular;
- O trabalho pedagógico com a modalidade textual deve se concretizar de forma ampla e generalizada, não apenas associada diretamente à temática do concurso. Por sua vez, a temática deve ser abordada inserida no planejamento das aulas, dentro dos conteúdos previstos na Proposta Curricular;
- Os Textos Finais deverão ser produzidos e escritos, por cada aluno, em sala de aula, na Sala de Leitura da Escola ou em outro local do ambiente escolar disponibilizado pela escola, no período especificado para produção. Apenas neste momento serão disponibilizadas a Folha Padrão do Texto. O tempo de duração para a produção será o equivalente ao horário de duas aulas conjugadas no horário escolar. Os textos serão recolhidos após o término, sem possibilidade de outra produção ou ajustes posterior;

- Fora da escola, o aluno irá articular suas ideias e aprofundar seus conhecimentos acerca do tema e da estrutura do texto;
- A escola poderá promover atividades gerais que fortaleçam a temática abordada, a exemplo de palestras, momentos culturais, aulas de campo específicas, ações planejadas na Sala de Leitura, Laboratório de Informática ou outros espaços existentes;

VI – TEMA

O tema será definido pela Secretaria Municipal de Educação após uma consulta aos professores e coordenadores pedagógicos da Rede Municipal, durante a Jornada Pedagógica ou até a primeira semana de aula.

VII – CORREÇÃO

Será composta uma Comissão Avaliadora em cada ESCOLA ou NÚCLEO ESCOLAR. Esta comissão deverá ser composta por 04 profissionais do magistério integrantes do próprio quadro ou convidados, conforme articulação da gestão e coordenação pedagógica.

Os membros da Comissão deverão fazer uma análise, por cada modalidade, de todos os trabalhos produzidos na escola ou no núcleo escolar. Ao final desta tarefa, selecionará os melhores trabalhos por cada modalidade, sem haver ordem de classificação, no total aproximado (para mais) de um quinto (20%) dos trabalhos entregues em cada modalidade.

A Comissão Avaliadora de cada Escola ou Núcleo Escolar encaminhará os trabalhos selecionados para a Secretaria de Educação, que de forma interna, providenciará uma Comissão de Avaliação Final, com profissionais de fora da rede, que fará a classificação geral dos textos por modalidade

VIII – PREMIAÇÃO

A Premiação acontecerá numa solenidade específica, organizada pela Secretaria de Educação, onde predominará uma programação de incentivo e valorização à leitura, escrita e ao letramento.

Os prêmios serão:

CATEGORIA	PREMIAÇÃO
BILHETE	1º Lugar: R\$ 220,00 2º Lugar: R\$120,00 3º Lugar: R\$ 100,00
CARTA	1º Lugar: R\$ 220,00 2º Lugar: R\$120,00 3º Lugar: R\$ 100,00
POEMA	1º Lugar: R\$ 220,00 2º Lugar: R\$120,00 3º Lugar: R\$ 100,00
NOTÍCIA	1º Lugar: R\$ 220,00 2º Lugar: R\$120,00 3º Lugar: R\$ 100,00
DISSERTAÇÃO	1º Lugar: R\$ 220,00 2º Lugar: R\$120,00 3º Lugar: R\$ 100,00

Além dos três primeiros colocados em cada modalidade, *receberão certificados de honra 50%* dos estudantes que produziram os melhores textos encaminhados à Comissão de Avaliação Final.

IX – PRODUTO FINAL

Os melhores textos Selecionados pela Comissão Avaliadora das Escolas e Núcleos Escolares, em quantidade de até 50%, comporão uma publicação produzida graficamente pela Secretaria de Educação, com capítulos por modalidade e ordem de classificação estabelecida pela Comissão de Avaliação Final composta pela SEC.

Na solenidade de premiação, os livros produzidos serão autografados pelos estudantes homenageados.