

<p>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto</p> <p>Variantes linguísticas contextualizadas Marcas linguísticas do coloquialismo Níveis de registro da língua: formal e informal Processos de coesão e coerência textual Conotação e Denotação</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Perceber e avaliar as variações linguísticas dentro dos textos, levando em conta suas contextualizações;✓ Verificar, nos textos, as marcas do coloquialismo;✓ Identificar os níveis de registro da língua, observando as situações comunicativas em que cada nível é mais adequado;✓ Conhecer elementos que garantem coesão ao texto;✓ Estabelecer relações lógicas entre partes do texto, a fim de notar como os elementos de coesão e coerência favorecem sua compreensão e sentido global.
<p>Eixo Temático IV: Produção de Textos</p> <p>Produção dos mais variados gêneros textuais: cartões, carta, recados, bilhetes, e-mails, relatos, resumos, contos, parodias, paráfrase, letras de músicas, quadrinhos, entre outros O texto dissertativo: tese, intenção do autor, argumentos, contra-argumento, conclusões Elementos de coesão: pontuação, conectivos, expressões de tempo e casualidade, substituição lexicais, anafóricos Seleção vocabular Aplicação dos valores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade e aceitabilidade Escrita de palavras e pontuação de acordo com a norma padrão de escrita</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Produzir textos de acordo com as características de cada gênero textual e suas finalidades;✓ Produzir textos dissertativos, a fim de defender opiniões e pontos de vista;✓ Utilizar os elementos coesivos na escrita dos textos;✓ Selecionar e adequar o léxico ao tema escolhido;✓ Utilizar e pensar sobre os fatores de textualidade na hora da escrita de textos.

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</p> <p>Abordagem e contextualização de tema Discussão do conteúdo Levantamento de hipóteses Abordagem das relações de causa e consequência dos fatos Diferenciação de tempos (cronológico e psicológico), bem como da utilização dos flashbacks Generalizações e especificações de assuntos Tradução de imagens e símbolos Diferenças entre partes principais e partes secundárias dos textos Elementos que constituem os gêneros textuais e suas especificidades Tipos de textos: narração, descrição, dissertação e injunção Denotação e Conotação Os fatores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade e aceitabilidade Construção da argumentação Processos persuasivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer e formular hipóteses, antes da leitura dos textos, a partir do conhecimento das características dos gêneros, da biografia do autor, do contexto, sobre: o conteúdo textual, a forma, a finalidade, entre outros; ✓ Diferenciar os tipos textuais, bem como estabelecer relações entre eles; ✓ Diferenciar partes principais das secundárias dos textos; ✓ Inferir: o sentido de palavras ou expressões a partir de do contexto, além de buscar o sentido dicionarizado; o tema ou assunto principal de textos; as ideias principais e secundárias; ✓ Conhecer as especificidades de cada tipo textual; ✓ Identificar os fatores de textualidade; ✓ Reconhecer o entrelaçamento dos tipos textuais, a partir da leitura; ✓ Identificar, nos textos, os processos argumentativos e persuasivos.
<p>Eixo Temático II: Conhecimentos e Domínio de Textos Literários</p> <p>Elementos constitutivos da organização dos gêneros literários: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, formatos que caracterizam os padrões organizacionais e estruturais dos gêneros Estudo de textos literários estruturados em prosa Estudo de textos literários estruturados em verso Poemas: uso do espaço e da forma nos textos poéticos Intertextualidade Intertextualidade temática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar os diferentes elementos que estruturam os gêneros literários propostos: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, entre outros; ✓ Conhecer as teorias que fundamentam os textos estruturados em prosa e verso; ✓ Utilizar os recursos espaciais, bem como os elementos formais na elaboração de poemas; ✓ Reconhecer as intertextualidades existentes no texto; ✓ Estabelecer relações temáticas entre dois textos temáticos.

<p>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto</p> <p>Marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor Processos de coesão: relações e substituições, causa e consequência, relações morfossintática, anaforismo, pronomes demonstrativos, relativos e oblíquos Progressão temática pela mudança de locutor, parágrafo, subtítulo, estrofe e verso Pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer as marcas textuais que evidenciam o locutor e o interlocutor; ✓ Estabelecer a relação existente entre as partes dos textos, em função do uso dos elementos coesivos; ✓ Consultar o dicionário e a gramática tradicional para resolver problemas relativos à análise e descrição gramatical, análise e compreensão de texto, à produção do seu próprio texto.
<p>Eixo temático IV: produção de Textos</p> <p>Produção de textos de diferentes gêneros textuais: narrativos ficcionais, narrativos de experiências, dissertativos, argumentativos, epistolares, poemas, letras de músicas, quadrinhos, charges, dramas, paráfrases, paródia, etc</p> <p>Princípios da redação oficial: ofício, memorando, convite, relatório, convite, relatórios, currículo e formulários Fragmentação do texto em frases, orações, período e parágrafo Elementos de coesão: pontuação, conectivos, expressões de tempo e causalidade, substituição lexicais, anafóricos Utilização de: título, subtítulo, parágrafo, versos, estrofes, entre outros elementos Aplicação dos fatores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir textos a partir dos diferentes gêneros textuais e suas finalidades; ✓ Produzir textos oficiais; ✓ Utilizar os padrões da escrita em função do projeto textual e das condições de produção; ✓ Utilizar os conhecimentos de pontuação e acentuação de pontuação e acentuação de palavras na produção de texto; ✓ Dividir o texto em unidades menores de sentido; ✓ Utilizar os elementos coesivos nos textos; ✓ Organizar os textos com: título, subtítulo, parágrafos, versos, estrofes; ✓ Realizar revisão dos textos escritos.