

JORNADA
PEDAGÓGICA - 2025

ESCOLA VIVA:

ESTIMULANDO EXPERIÊNCIAS
E POTENCIALIZANDO APRENDIZAGENS

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



ANGUERA
PREFEITURA MUNICIPAL

Mais Trabalho, Mais Conquistas!

ESCOLA VIVA: AMBIENTE PARA DIVERSAS LINGUAGENS



ESCOLA VIVA: AMBIENTE PARA DIVERSAS LINGUAGENS

Professora Articuladora: Rebeca Sobrinho



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



ANGUERA
PREFEITURA MUNICIPAL
Mais Trabalho, Mais Conquistas!

Duas verdades e uma mentira

No contexto educacional, quantas histórias temos para contar?

1

Eu já dei aula para uma turma de 48 alunos.

2

Um aluno já me ligou pedindo para desabafar às 2h da manhã.

3

Um professor me convenceu, aos 11 anos, a ser professora.

Duas verdades e uma mentira

No contexto educacional, quantas histórias temos para contar?

FALSE

Eu já dei aula para
uma turma de 48
alunos.

TRUE

Um aluno já me
ligou pedindo para
desabafar às 2h
da manhã.

TRUE

Um professor me
convenceu, aos 11
anos, a ser
professora.

QUEM EU SOU?

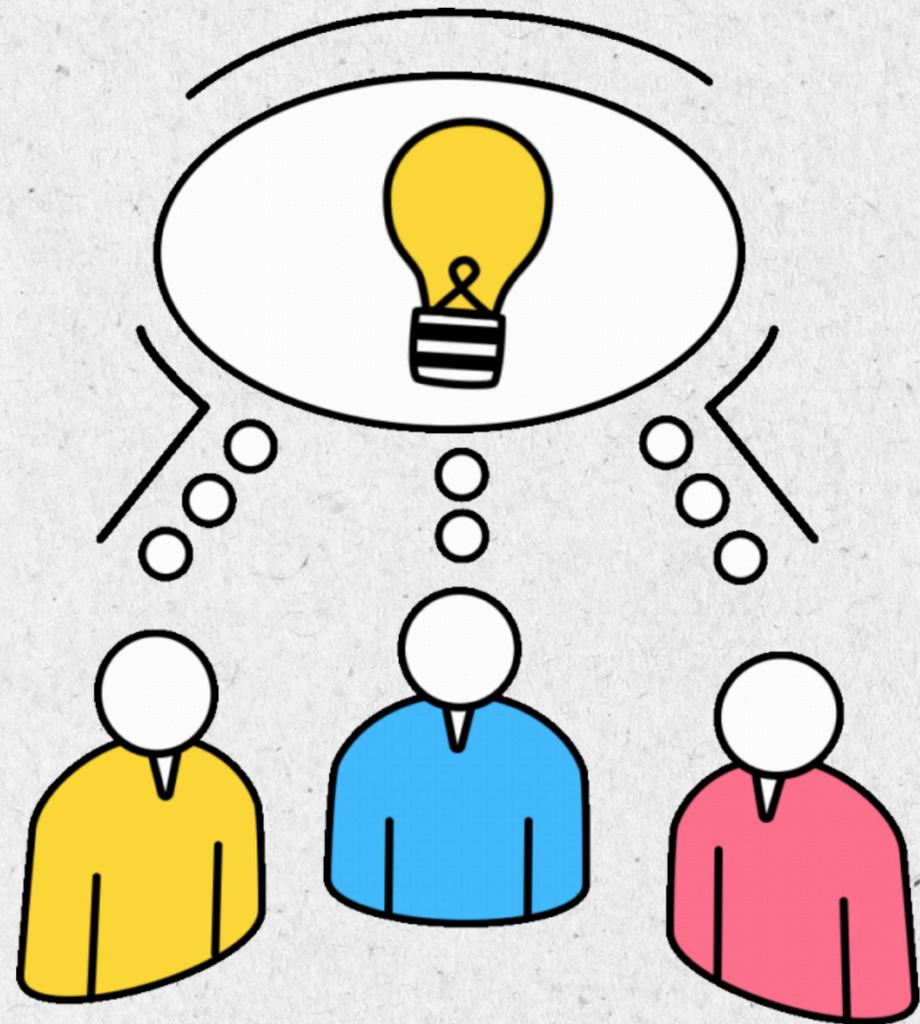
Rebeca Sobrinho, 25 anos, natural de Feira de Santana e estudante de Escola Pública.

- Por que Educação?
- Por que Letras?

Segundo Vygotsky, para compreender a linguagem dos demais não é suficiente compreender as palavras, é necessário entender seu pensamento.



O QUE FAREI?



- Apoiar e integrar os professores no planejamento de práticas pedagógicas inovadoras;
- Acompanhar o desenvolvimento dos alunos, bem como o prazer e a dedicação para com os estudos.
- **A importância das metodologias ativas: Foco no protagonismo dos alunos, aprendizado colaborativo e significativo.**

METODOLOGIAS

ATIVAS

Ensinar exige a convicção de que a mudança é possível. Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo. Ensinar não é transferir conhecimento.

Paulo Freire



POR QUE O TEMA ESCOLA VIVA?

“Se, na verdade, não estou no mundo para simplesmente a ele me adaptar, mas para transformá-lo; se não é possível mudá-lo sem um certo sonho ou projeto de mundo, devo usar toda possibilidade que tenha para não apenas falar de minha utopia, mas participar de práticas com ela coerentes.”

Pedagogia da Indignação, de Paulo Freire



DESSE MODO, TEMOS:

- A escola como espaço vivo, onde diversas linguagens (artísticas, verbais, digitais) se integram.
- Exemplos de práticas que ultrapassam o modelo tradicional:
 - Criação de murais interativos bilíngues.
 - Oficinas de tradução e representação artística em inglês.
 - Projetos de música, escrita criativa e poesia que explorem as duas áreas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar
2. Compreender
3. Pesquisar
4. Experienciar
5. Mobilizar
6. Estabelecer
7. Problematizar
8. Desenvolver
9. Analisar e valorizar



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar
2. Comunicar-se
3. Elaborar
4. Utilizar
5. Conhecer



HORA DE PRATICAR!

Proposta: Cada grupo criará 1 atividade interdisciplinar que explore o tema "Escola Viva" para as turmas de 6º, 7º, 8º e 9º anos **que possa ser aplicado nos primeiros dias de aula.**

Diretrizes:

- A atividade deve ser interdisciplinar e extrapolar os limites da sala de aula;
- Usar metodologias ativas;
- Considerar o perfil e a faixa etária dos alunos.



APRESENTAÇÃO

Espaço dedicado para que vocês, Professores, elaborem uma apresentação breve cumprindo os seguintes pontos:

- O objetivo da atividade.
- Como ela será desenvolvida.
- Resultados esperados.





**SE A EDUCAÇÃO SOZINHA NÃO TRANSFORMA A
SOCIEDADE, SEM ELA TAMPOUCO A SOCIEDADE MUDA.**

Paulo Freire

OBRIGADA POR SUA ATENÇÃO!



JORNADA
PEDAGÓGICA - 2025

e
ESCOLA VIVA

REDE MUNICIPAL DE ENSINO

Estimulando experiências e
potencializando aprendizagens

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



ANGUERA

PREFEITURA MUNICIPAL

Mais Trabalho, Mais Conquistas!