



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

Sequência Didática / EJA II – CICLO II

COMPONENTE CURRICULAR: *Língua Portuguesa*

EIXOS: *Oralidade, Leitura e Escrita*

CONTEÚDOS:

LÍNGUA PORTUGUESA / LEITURA E ESCRITA: Gênero Textual Biografia e Música

LÍNGUA PORTUGUESA / ANÁLISE LINGUÍSTICA: Conjunção

HISTÓRIA: O Brasil na luta contra a fome

CICLO: *EJA II – Ciclo II (6º e 7º Anos)*

INTERDISCIPLINARIDADE: *Língua Portuguesa e História*

TEMA GERADOR: *Trabalho e Sociedade*

SUBTEMA: *Desemprego a fome e suas consequências*

DURAÇÃO: *02 dias*

MATERIAIS NECESSÁRIOS: *Projeter Multimídia, computador, caixa de som, folha xerocada com a letra da música e biografia do autor Gilberto Gil*

DESENVOLVIMENTO POR ETAPA:

1ª ETAPA: *O professor inicia a aula verificando os conhecimentos prévios dos alunos sobre o cantor e compositor Gilberto Gil. Após a verificação das respostas dos alunos, o professor entrega a cópia da biografia de Gilberto Gil, aproveitando este momento para lembrar o que é uma biografia. É feita uma leitura compartilhada em que todos os alunos venham participar.*



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

2ª ETAPA: Os alunos serão convidados a assistir o vídeo da música “Procissão”, do cantor Gilberto Gil, em <https://www.youtube.com/watch?v=sxW5tG87i5o> (utilizar o projetor multimídia, computador e a caixa de som).

3ª ETAPA: Depois de assistir ao vídeo da música “Procissão”, verificar o que os alunos acharam, entregar o texto xerocado com a letra da música e promover um debate acerca do tema abordado. Neste momento o professor de história, de maneira interdisciplinar, pode associar a letra da música com o assunto “O Brasil na luta contra a fome”.

4ª ETAPA: O professor deve organizar os alunos em 04 grupos para o desenvolvimento da atividade escrita sobre conjunções:

ATIVIDADE PROPOSTA

Leia os versos:

"Meu sertão continua ao deus-dará
Mas se existe Jesus no firmamento
Cá na terra isto tem que se acabar"

(Gilberto Gil)

01) Que tipo de relação é estabelecida pela conjunção **mas**?

- a) aditiva
- b) adversativa
- c) alternativa
- d) conclusiva

02) Que outra conjunção poderia ocupar o lugar de **mas**, sem alterar o sentido do texto?

03) Nas questões que seguem, ocorrem duas frases isoladas. Estabeleça entre elas uma relação de coordenação, indicando o tipo de relação. Faça as modificações que julgar necessárias.



- a) Ele prometeu um vestido para Maria. Ele não cumpriu a promessa.
- b) As pessoas acompanham a procissão. As pessoas acreditam nas coisas lá do céu.
- c) Vá na frente. Irei depois.
- d) Preste atenção. Trata-se de um assunto muito importante.

04) A seguir temos pequenos textos cujos elementos de conexão entre as orações coordenadas foram suprimidos. Sua tarefa será organizá-los, restabelecendo as relações de coordenação.

- a) O trânsito estava caótico. / Ninguém chegou atrasado à reunião.
- b) Por favor, devolva-me o livro. / Estou precisando dele.

5ª ETAPA: Organizar os alunos em 04 grupos, para o desenvolvimento da Sequência de História, baseado no assunto “O Brasil na luta contra a fome”, propondo que leiam os textos e resolvam as questões abaixo:

Texto 1:

FOME NO BRASIL

A fome provém da falta de alimentos que atinge um número elevado de pessoas no Brasil e no mundo. Apesar dos grandes avanços econômicos, sociais, tecnológicos, a falta de comida para milhares de pessoas no Brasil continua. Esse processo é resultado da desigualdade de renda, a falta de dinheiro faz com que cerca de 32 milhões de pessoas passem fome, mais 65 milhões de pessoas que não ingerem a quantidade mínima diária de calorias, ou seja, se alimentam de forma precária.

O difícil é entender um país onde os recordes de produção agrícola se modificam de maneira crescente no decorrer dos anos, enquanto a fome faz parte do convívio de um número alarmante de pessoas. A monocultura tem

como objetivo a exportação, pois grande parcela da produção é destinada à nutrição animal em países desenvolvidos.

Mesmo com programas sociais federais e estaduais o problema da fome não é solucionado, o pior é que ela se faz presente em pequenas, médias e grandes cidades e também no campo, independentemente da região ou estado brasileiro.

A solução para a questão parece distante, envolve uma série de fatores estruturais que estão impregnados na sociedade brasileira. Fornecer cestas básicas não resolve o problema, apenas adia o mesmo, é preciso oferecer condições para que o cidadão tenha possibilidade de se auto-sustentar por meio de um trabalho e uma remuneração digna.

Fonte: Eduardo de Freitas (Graduado em Geografia/Escritor da Equipe Brasil Escola)

Texto 2:

AS DOENÇAS DA FOME

A falta de alimentos ou a ausência de uma dieta alimentar equilibrada podem determinar graves consequências para o organismo como: desnutrição, bócio, hipovitaminose e anemia.

Desnutrição: caracteriza-se por atraso no crescimento e ganho de peso, inchaço, apatia, emagrecimento e falta de apetite. Em certas partes do mundo é comum ver crianças de dois ou três anos que não andam, não engatinham e não falam por causa desta doença. Pesquisas recentes mostram que os brasileiros não consomem o mínimo de calorias necessárias ao organismo, e isso atinge 64% de todo o povo.

Entre as causas da desnutrição a principal é a pobreza.

Bócio: é causado pela falta de iodo na alimentação.

Hipovitaminose A: causa até cegueira.

Anemia: é causada pela falta de ferro na alimentação, como consequência, a pessoa fica fraca e pálida.

Além da falta de uma alimentação equilibrada falta muita informação para que essas e outras doenças possam ser evitadas.

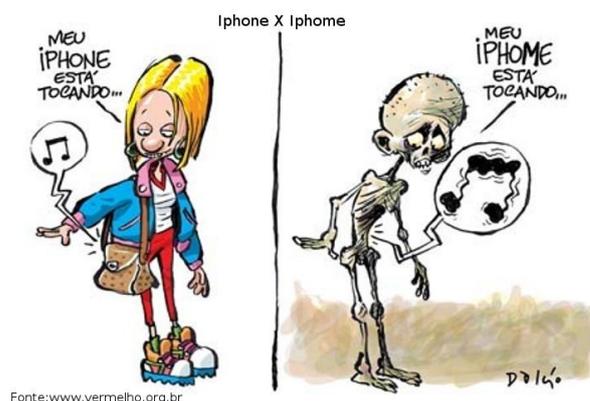
Lembre-se: comer bem é comer qualidade e não quantidade.

Fonte: <http://bancodeatividades.blogspot.com.br/2009/11/cidadania-textos-eatividades.html>

01) Baseado nos dois textos responda as questões:

- Qual a relação entre o texto 1 e o texto 2?
- Quais são as medidas tomadas pelo governo para o combate à fome?
- Você acha que essas medidas tem sido eficazes?
- O que você acha que ainda é necessário para acabar com a fome no Brasil?
- Você tem uma boa alimentação em sua casa? O que você costuma comer?
- Como é a merenda de sua escola e como você gostaria que ela fosse?

02) Observe as charges abaixo e marque a alternativa correta:



Ambas as charges têm relação, pois fazem duras críticas a:

- a inclusão digital
- falta de investimento em políticas públicas de combate à fome.
- o aumento das novas tecnologias
- falta de moradia



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

AValiação:

Será mediante observação da participação dos alunos pela aula e da compreensão dos mesmos sobre o assunto.

REFERÊNCIA: *Adaptado do livro de Língua Portuguesa Projeto Radix - Ernani e Floriana, 6º Ano, pág. 45.*

MÚSICA:

PROCISSÃO

Gilberto Gil

Olha lá vai passando a procissão
Se arrastando que nem cobra pelo chão
As pessoas que nela vão passando
Acreditam nas coisas lá do céu
As mulheres cantando tiram versos
Os homens escutando tiram o chapéu
Eles vivem pensando aqui na terra
Esperando o que Jesus prometeu

E Jesus prometeu vida melhor
Pra quem vive nesse mundo sem amor
Só depois de entregar o corpo ao chão
Só depois de morrer neste sertão
Eu também tô do lado de Jesus
Só que acho que ele se esqueceu
De dizer que na terra a gente tem
De arranjar um jeitinho pra viver

Muita gente se arvora a ser Deus
E promete tanta coisa pro sertão
Que vai dar um vestido pra Maria
E promete um roçado pro João
Entra ano, sai ano, e nada vem
Meu sertão continua ao deus-dará
Mas se existe Jesus no firmamento
Cá na terra isto tem que se acabar.

© Gege Edições Musicais Ltda. (Brasil e América do Sul) / Preta Music (Resto do mundo) / ficha técnica da faixa: voz e violão: Gilberto Gil

BIOGRAFIA DE GILBERTO GIL

Gilberto Gil (1942) é um músico brasileiro, cantor compositor e instrumentista. Foi um dos criadores do Movimento Tropicalista nos anos 60.

Gilberto Passos Gil Moreira (1942) nasceu em Salvador, Bahia, no dia 2 de junho de 1942. Filho de médico viveu durante um tempo no interior do Estado. Cresceu ouvindo os interpretes da época, entre eles, Silvio Caldas, Orlando Silva e Francisco Alves. Ainda na infância, ganhou um violão de presente de sua mãe.

Sua carreira musical teve início em 1964, época em que cursava Administração na Universidade Federal da Bahia, quando participou do show “Nós, Por Exemplo”, ao lado de Caetano Veloso, Tom Zé, Gal Costa e Maria Bethânia, na inauguração do teatro Vila Velha, em Salvador.

Em 1965, Gilberto Gil mudou-se para São Paulo. No ano seguinte, sua música “Ensaio Geral”, interpretada por Elis Regina, ficou em 5º lugar no II Festival de Música Popular Brasileira (FMPB), realizado pela antiga TV Record. Em 1967, a música “Domingo no Parque”, que cantou junto com os Mutantes, ficou em 2º lugar no III FMPB. Nesse mesmo ano lançou seu primeiro disco “Louvação”

O III FMPB foi o ponto de partida para o movimento artístico chamado “Tropicalismo”, que Gilberto Gil participou junto com Caetano Veloso, Torquato Neto, Tom Zé, Rogério Duprat, entre outros. A ideia do movimento era a fusão de elementos da música inglesa e americana junto com as músicas de João Gilberto e Luiz Gonzaga. O movimento causou polêmica, porém, abriu portas para uma nova etapa na música popular brasileira.

Em 1968, lançou “Gilberto Gil” com 14 músicas, entre elas, “Procissão” e “Domingo no Parque”. Lançou também um disco manifesto, intitulado “Tropicália” do qual participaram, além de Gilberto Gil, Caetano, Gal Costa, Os Mutantes, Tom Zé e Torquato Neto. O Movimento Tropicalista foi considerado subversivo pela ditadura militar e Gilberto Gil foi preso, junto com Caetano Veloso. Em 1969 foram exilados na Inglaterra. Nesse mesmo ano foi lançado “Gilberto Gil” (1969), onde se destacou a música “Aquele Abraço”.

No início de 1972, Gilberto Gil voltou definitivamente ao Brasil, em seguida lançou “Expresso 2222”. Em 1976, junto com Caetano, Gal e Betânia, formaram o conjunto “Doces Bárbaros” que rendeu um álbum e várias turnês pelo país. Em 1978, se apresentou no Festival de Montreux, na Suíça. Nesse mesmo ano ganhou o Grammy de Melhor Álbum de World Music com “Quanta Gente Veio Ver”. Em 1980, lançou uma versão em português do reggae (No Woman, No Cry) “Não Chores Mais”, sucesso de Bob Marley.

Entre 1989 e 1992, Gilberto Gil foi vereador na Câmara Municipal de Salvador, pelo Partido Verde. Em 2003, Gilberto Gil foi nomeado Ministro da Cultura, se desligando em janeiro de 2008, para se dedicar à carreira musical. Nesse mesmo ano, lançou o



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

álbum “Banda Larga Cordel”. Em 2010, lançou “Fé na Festa”. Depois de três casamentos, o músico está casado com Flora Gil, que conheceu em 1979.

http://www.e-biografias.net/gilberto_gil/